

23 сентября

отмечается

Международный день жестовых языков

(International Day of Sign Languages), призванный обратить внимание на их значение в жизни многих миллионов глухих и слабослышащих людей. Памятная дата была провозглашена Генеральной Ассамблеей ООН в декабре 2017 года.

В древние века полностью глухим людям было очень тяжело жить в обществе.

До XIV века глухонемые люди жестоко преследовались.

Их считали умственно отсталыми и помещали в приюты или даже убивали.

Они были лишены общения и полноценной жизни.

Существенное облегчение пришло с развитием нового метода общения – языка жестов.

Основоположником мимического метода, сторонником жестового языка был французский аббат Шарль Мишель де Л'Эпе.

В 1760 году он основал первую школу во Франции — Парижский институт глухих.



В России первая школа для имеющих проблемы со слухом была создана в 1806 году в Павловске.

В 1834 году такое же учреждение было открыто в Москве.

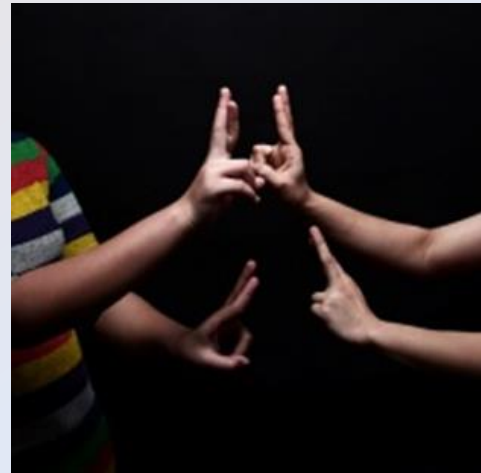


В 50-е годы Всемирная федерация глухих разработала «жестуно» — систему жестов.

Это было сделано для того, чтобы найти способ общения между участниками различных международных мероприятий глухих, то есть конгрессов, симпозиумов, конференций, в том числе и спортивных.

Первый словарь Жестуно был опубликован в 1965 году и содержал 300 жестов.

3-е издание 1975 года включало уже 1500 жестов.



Десятки замечательных и великих личностей были глухими.

Своим примером они доказали, что глухота – еще не повод зарыть свой талант в землю.

Давайте вспомним знаменитых людей, которые несмотря на недуг, пришли к успеху.



Людвиг Ван Бетховен — выдающийся немецкий композитор.

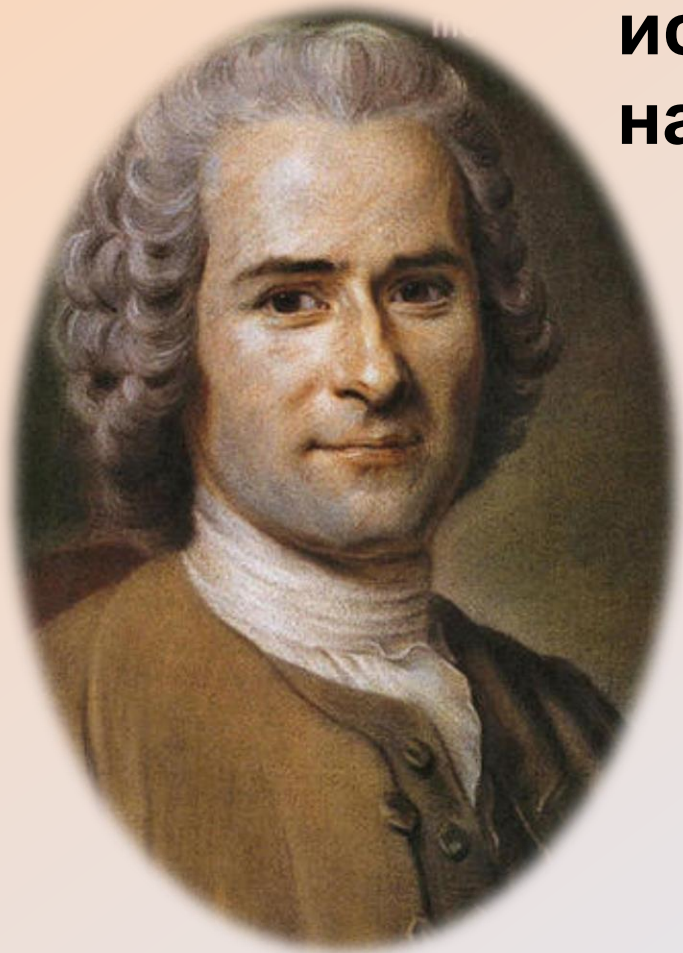
Уже в 28 лет он жаловался на шум в ушах, ему бывало трудно различать высокие тона, понимать беседу, ведущуюся шепотом.

К 32-м годам Бетховен потерял слух.

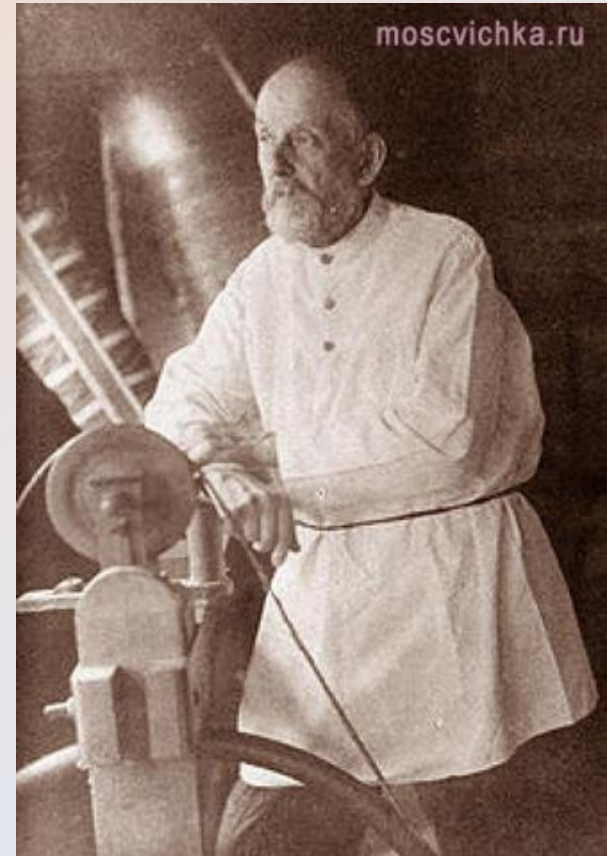
После потери слуха композитор написал знаменитую «Девятую симфонию».



Жан-Жак Руссо (1712—1778 г.г.) — французский философ и писатель, имел проблемы со слухом. Он разработал прямую форму правления народа государством — прямую демократию, которая используется и по сей день, например в Швейцарии.



Константин Эдуардович Циолковский - русский ученый, которого называют отцом русской космонавтики. Он работал в области аэронавтики, аэродинамики и астронавтики, изобрел ракету и исследовал космос. Потерял слух в 16 лет.



Франсиско де Гойя (1746–1828 гг.) - великий испанский художник и гравер.

В 31 год он перенес тяжелую болезнь, во время которой его мучили головные боли и временная потеря зрения и слуха.

Вскоре он выздоровел, но слух безвозвратно исчез, и Гойя до конца жизни оставался глухим.

Но потеряв слух, Гойя не утратил дар речи.

Он выучил дактилологию и в 1812 г. сделал рисунок дактильной азбуки.



Пьер де Ронсар - выдающийся глухой поэт Франции эпохи Возрождения (XVI в.)
Его называли «принцем французских поэтов».
Ронсар, кроме прочего, был замечательным танцором и фехтовальщиком, глухота нисколько не ограничивала проявление его талантов.
Ему принадлежит фраза «С плохим слухом во дворце делать нечего».

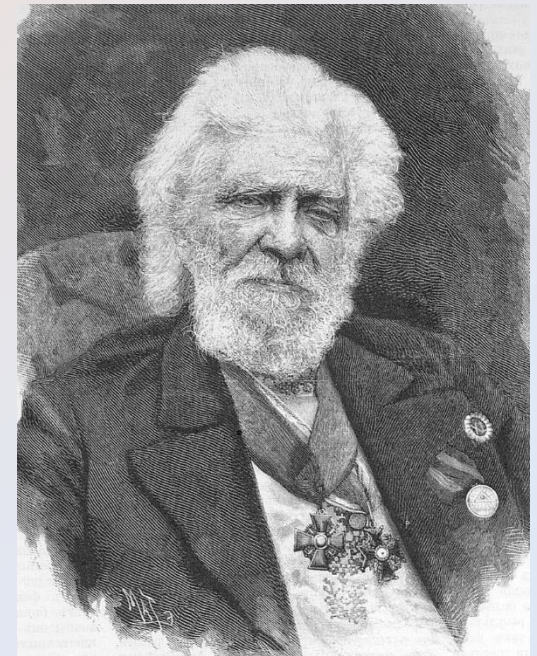


Клод Андре Десен (1740 – 1823 г.г.) – французский скульптор. Неслышащий с рождения. Самая известная его работа — бюст Робеспьера (1791 г.). Известен тем, что выполнял бюсты с посмертных масок.



Иван Карлович Арнольд (1805—1891 г.г.) — художник, сурдопедагог. Потерял слух в 3 года.

В 1860 году основал в Москве первое училище для глухонемых.



**Жизнь этих выдающихся людей
доказывает, что трудности со
слухом
не являются преградой на пути
к достижению мечты.**

